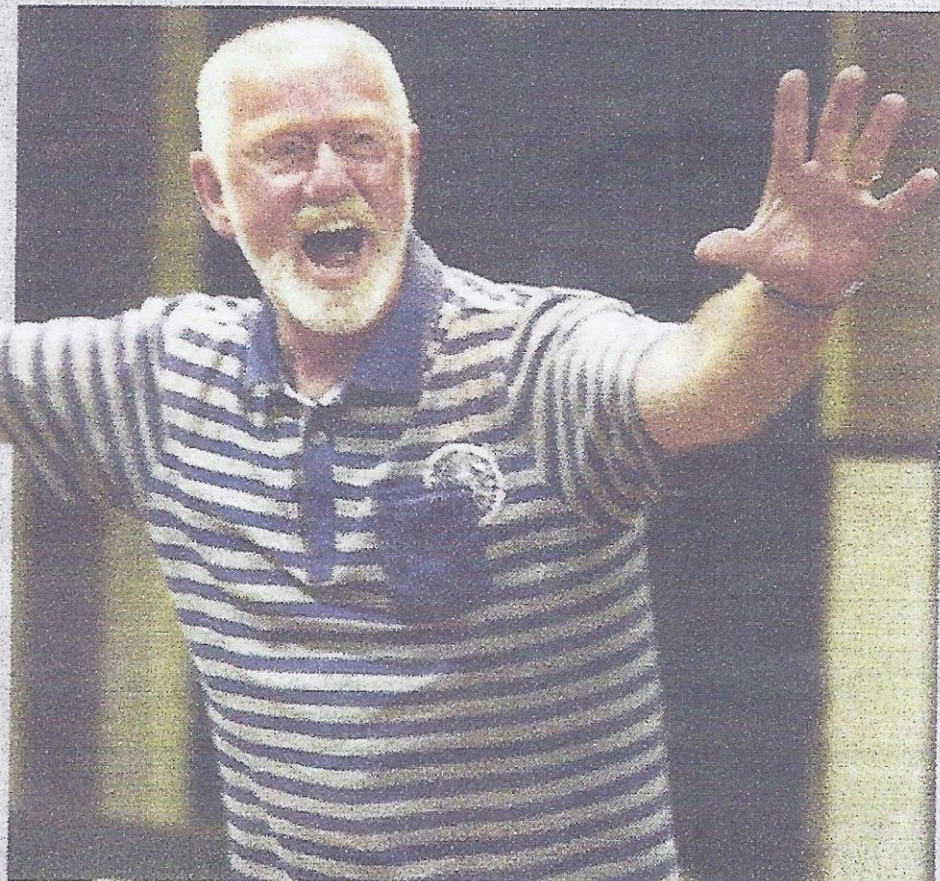


Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?

AFFERDEN

- Toneelvereniging Onderlinge Vriendschap uit Afferden werkt aan de grootste productie uit haar 85-jarige bestaan. Volwassenen en kinderen brengen komend najaar de musical *Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen meneer?*

Eigenlijk stonden de voorstellingen voor april van dit jaar gepland, maar de voltooiing van de nieuwe Meent liep wat vertraging op. Het Kulturhus wordt in juni in gebruik genomen, maar voordat alle gebruikers hun weg gevonden hebben, is het zomer. Vandaar dat Onderlinge Vriendschap besloten heeft de uitvoeringen naar het najaar te verplaatsen. Des te meer tijd hebben de leden om een prachtproductie neer te zetten. Patricia van der Heijden en Karin Gruson zijn lid van Onderlinge Vriendschap. "We spelen in het laatste weekend van oktober en de eerste twee van november. Een gunstig tijdstip, want de meeste verenigingen staan in het voorjaar op de planken. Deze voorstelling belooft een heel



speciale te worden. Eens per vijf jaar voeren we een extra grote productie op, we hebben al eerder toneel met muziek en zang gecombineerd, maar nog nooit een echte musical gespeeld." Tijdens de repetitie op dinsdagavond zit John Thijssen achter de knoppen. Hij heeft alle muziek bewerkt en arrangementen op de band gezet. De acteurs zingen en spelen tegen een sprookjesachtig decor. "*Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen meneer* gaat over de rattenvanger die het stadje Hamelen van een rattenplaag verlost. De inwoners schepen hem af met een schijntje en daarop lokt de tovenaer al

fluitspelend alle kinderen de stad uit, naar zijn wereld van magie. Natuurlijk gaan de kinderen op zoek naar Hamelen en onderweg tussen waan en werkelijkheid beleven ze allerlei spannende avonturen." Op de braderie van het Oafers Weekend delen de toneelspelers flyers uit om hun musical onder de aandacht van het publiek te brengen. "De kaartverkoop start dan ook. Via onze website www.olvafferden.nl kunnen kaartjes besteld worden en is nadere informatie te vinden. Na de zomervakantie brengen we de productie nog meer onder de aandacht, want de zaal moet wel vol natuurlijk."